ملخص قواعد النحو

تأليف

السيد مسعود عبد السلام حجازى
شيخ الطريقة القادرية الفارضية
والمدير العام الأسبق للمعجمات اللغوية
بمجمع اللغة العربية

مكتبة لسان العرب

ملخص
قواعد النحو

تأليف

السيد مسعود عبد السلام حجازى
شيخ الطريقة القادرية الفارضية
والمدير العام الأسبق للمعجمات اللغوية
بمجمع اللغة العربية

الطبعة الأولى

صفر ١٤٢٨هـ - مارس ٢٠٠٧م

عنوان الكتاب	ملخص قواعد النحو
المـــؤلف	السيد مسعود عبد السلام حجازى
الناشـــر	دار الكتاب الصوفى
عنوان الناشر	١١٤ ش مجلس الشعب- السيدة زينب
رقـم التليفون	٠٢/٣٩٠١٠٣٠

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

أما بعد، يعتقد الكثيرون أن قواعد اللغة العربية على جانب كبير من الصعوبة والتعقيد بحيث يتعذر على أى شخص أن يلم بها إلمامًا كافيًا ما لم يتخصص فى دراستها. ويرجع سبب هذا الاعتقاد إلى أن هذه القواعد تتم دراستها بصورة مجزأة دون الربط الكافى بين تقسيماتها المختلفة، فتظل مشتتة فى الأذهان. ورغبة فى إعانة القراء على استيعاب قواعد اللغة العربية وترتيبها فى أذهانهم فقد أعددت هذا الكتيب ليجمع بين أهم القواعد بصورة موجزة ومبسطة وسهلة ومرتبة، مع توضيح كل حالة بالأمثلة.

وعرضت فى هذا الكتيب بعض القواعد الإملائية، وهى همزة الوصل، وهمزة القطع، والهمزة المتوسطة،

والهمزة المتطرفة، ومواضع كسر همزة إن وفتحها. كما كانت علامات الترقيم ركنا أساسيا من أركان الكتيب لبيان مواضع استعمالها.

والله ولي التوفيق،

مسعود عبد السلام حجازي

أقسام الكلمة العربية

الكلمة:

اسم، وفعل، وحرف.

الجملة:

١- اسمية تبدأ باسم وهو المبتدأ. وتتكون من مبتدأ، وخبر يتمم معناه، مثل العلمُ نورٌ، ويكونان مرفوعين.

٢- فعلية تبدأ بفعل. وتتكون من فعل وفاعل مثل: طلعت الشمسُ (طلعت: الفعل، والشمسُ: فاعل ويكون دائما مرفوعًا).

أو فعل وفاعل ومفعول به مثل: يكرمُ اللهُ المخلصَ (يكرمُ: الفعل، اللهُ: الفاعل، المخلص: مفعول به، وهو دائما منصوب).

والكلمات سواء اسم أو فعل تكون إما **معربة**، توجد على آخرها علامات إعراب، أو **مبنية** ليس لها علامة إعراب.

(١) الكلمات المعربة

علامات الإعراب

أولاً: العلامات الأصلية

الفتحة – الضمة – الكسرة

فى الأسماء المفردة، وجمع التكسير.

الفتحة – الضمة – السكون

فى الأفعال المضارعة مثل تكتبَ، أكتبْ، يكتبُ.

المعرب بالعلامات الأصلية:

المفرد:

يرفع بالضمة، وينصب بالفتحة، ويجر بالكسرة.

مثل: الولدُ مجتهدٌ، وقرأت الكتابَ، وجلست على المقعد.

جمع التكسير:

يرفع بالضمة، وينصب بالفتحة، ويجر بالكسرة.

مثل: الأشجارُ مثمراتٌ، ورأيت الأشجارَ، وكتبت بالأقلامِ.

ثانياً: العلامات الفرعية

مثل الألف، والياء، والواو، وثبوت النون، وحذف النون.

الكلمات المعربة بعلامات فرعية:

الأسماء الخمسة:

ترفع بالواو، وتنصب بالألف، وتجر بالياء.

مثل: ذو، وذا، وذى / أبو، وأبا، وأبى / وكذلك أخ، وحم، وفو.

يقال: فلان ذو مال، وذو فضل، ويقال: عهدت فلاناً ذا مال، وذا فضل، ويقال: ثق بكل ذى علمٍ، وذى فضل.

المثنى:

يعرب بعلامات فرعية هى الألف إذا كان مرفوعاً، والياء إذا كان منصوباً أو مجروراً.

مثل: التلميذانِ مجتهدان، مبتدأ وخبر مرفوعان

بالألف

وقرأت القصتينِ، القصتينِ: مفعول به منصوب بالياء.

مررت على الحديقتين، الحديقتين: مثنى مجرور بالياء (سبقه حرف جر).

ونلاحظ المثنى فى كل الحالات ينتهى بنون زائدة مكسورة.

جمع المذكر السالم:

يدل على أكثر من اثنين، سالم لأنه لم يغير صيغة المفرد ولكن زاد عليه واو ونون أو ياء ونون، والنون زائدة مفتوحة.

يقال: يعمل المهندسونَ بنشاطٍ، المهندسون مرفوع بالواو لأنه فاعل.

وإن المهندسينَ مجتهدونَ، المهندسينَ منصوب بالياء لأنه اسم إنّ.

ومررت على المهندسينَ، المهندسينَ مجرور بالياء لأنه سبقه حرف جر.

جمع المؤنث السالم:

يرفع بالضمة، وينصب ويجر بالكسرة، وتسمى

الكسرة علامة نصب فرعية"

مثل: نجحت التلميذات، التلميذات فاعل مرفوع بالضمة.

شكرت المعلمات، المعلمات مفعول به منصوب بالكسرة.

بحثت فى المكتبات، المكتبات مجرورة بالكسرة.

وجمع المؤنث السالم لا تتغير فيه صيغة المفرد، ولكن يزاد عليه الألف والتاء.

ملحوظة: أقوات مفردها قوت لا تكون جمع مؤنث سالم رغم أنها تنتهى بالألف والتاء لأن مفردها قوت تغيرت صيغته تماما. إذا فهو جمع تكسير.

الممنوع من الصرف

الأصل فى كل اسم مفرد وجمع تكسير أن يجر بالكسرة، ويلحق بآخره التنوين إذا كان مجردا من ال والإضافة.

وخلافا لهذا هناك أسماء مفردة أو جمع تكسير لا يلحق بآخرها التنوين وتجر بالفتحة بدلا من الكسرة إذا كانت مجردة من ال والإضافة وتسمى هذه الأسماء بالممنوع من الصرف. والممنوع من الصرف يكون علما

أو صفة.

أ- يمنع العلم من الصرف إذا كان:

* مؤنثا مثل: فاطمة – خديجة – مكة – صفاء– رجاء– سناء– سعاد.

* أعجميا مثل: إبراهيم – رمسيس – نابليون.

* مركبا مثل: بورسعيد – بعلبك – نيويورك.

* مزيدا في آخره ألف ونون مثل: مروان – عثمان – سليمان.

* على وزن الفعل مثل: أحمد – يزيد – يثرب.

* على وزن فُعل مثل: عُمر – زُحل – قُزح – هُبل.

ب- تمنع الصفة من الصرف إذا كانت:

* على وزن فَعلان مثل: عطشان – سكران – غضبان.

* على وزن أفعل مثل: أخضر – أحمر – أسود – أكبر.

* إذا صيغت من الواحد إلى العشرة على وزن فُعال أو مفْعل مثل: ثُلاث – رُباع – عُشار – موْحد – مَثنى – مَعْشر.

* كلمة أخر جمع أخرى.

ج- يمنع الاسم من الصرف إذا كان:

* على وزن صيغة منتهى الجموع (أفاعل - أفاعيل - فعائل - مفاعل - مفاعيل - فواعل - فعاليل)، مثل: أفاضل - أناشيد - رسائل - مدارس - مفاتيح - شوارع - عصافير.

د- يمنع من الصرف كل ما كان مختومًا بألف التأنيث المقصورة أو الممدودة:

* ألف التأنيث المقصورة: مثل: سلوى - نجوى - عطشى - جوعى - سلمى - ذكرى - حبلى - بشرى.
* الألف الممدودة: مثل: زهراء - خضراء - حسناء - صحراء - أصدقاء.

ملحوظة: إذا نوِّن المنقوص حذفت ياؤه في حالتى الرفع والجر وبقيت في حالة النصب، مثل جاء محامٍ، وسرت في وادٍ، وقابلت قاضيًا.

(٢) الأسماء المبنية

الأسماء المبنية: ليس لها علامة إعراب، وآخرها لا يتغير وهى معرفة.

١ـ الضمائر

أولاً المنفصلة:

هو – هى هما – هم – هن – أنا – أنت – أنتما – أنتم – نحن – إياك – إيّاك – إيّاكما – إيّاكم – إيّاكنّ.

وتكون فى محل رفع مبتدأ أو فاعل أو نائب فاعل.

مثل: نحن مسلمون أو هو جندى شجاع، ما عدا "إياك": تأتى مفعولا به فى محل نصب، يقال: إياك نعبد (الكاف حرف خطاب زائد).

ثانياً المتصلة:

أ) رفع: تاء الفاعل – نا – ألف الاثنين – واو الجماعة – ياء المخاطبة.

تاء الفاعل: مثل: درستُ – درستَ – درستِ – درستما – درستم – درستنّ.

نا: مثل: درسنا.

ألف الاثنين: مثل: درسا – درستا – يدرسان – تدرسان – ادرسا.

واو الجماعة: مثل: درسُوا – يدرسُون – ادرسُوا.

ياء المخاطبة: مثل: تدرسين – ادرسى.

ب) نصب: ياء المتكلم – نا – كاف المخاطب – هاء الغائب.

ياء المتكلم: مثل: شكرنى.

نا: مثل: شكرَنا.

كاف المخاطب: مثل: شكرَكَ – شكرك – شكركما – شكركم – شكركنَّ.

هاء الغائب: مثل: شكره – شكرَها – شكرهما – شكرهم – شكرهنّ.

ج) جر: ياء المتكلم – نا – كاف المخاطب.

ياء المتكلم: مثل: كتابى.

نا: مثل: كتابنا.

كاف المخاطب: مثل: كتابكَ – كتابك – كتابكما – كتابكم – كتابكنَّ.

وإذا اتصلت بفعل تكون فى محل رفع فاعل مثل فهمتُ (التاء).

أو إذا اتصلت بفعل تكون فى محل نصب مفعول به مثل أكرمنى (الياء).

وإذا اتصلت باسم تكون فى محل جر مضاف إليه مثل نمى إلى علمنا (نا).

ملحوظة: المضاف إليه يكون اسماً معرفة أو ضميراً متصلاً وهو معرفة يأتى بعد نكرة فيعرفه. مثل: زرت حديقة الأسماك.

(فلو قلنا زرت حديقة وسكتنا، لا يعرف أى حديقة هى المقصودة، ولكن إذا قلنا زرت حديقة الأسماك عرف المقصود).. ويجوز أن يكون نكرة فلا يفيد التعريف، وإنما يفيد التخصيص (مثل: بيت شعر).. (ويكون مجرور أو فى محل جر).

ثالثاً المستترة:

ليس لها صورة لفظية ولكن تقدر من الكلمة.

مثل: أشعر، الضمير المستتر تقديره أنا وهو فى محل رفع فاعل للفعل أشعر للمذكر والمؤنث.

أ- إسناد الفعل الماضي إلى الضمائر

أولا: الصحيح

أ- المخاطبة:

المثنى: الصحيح: شكرتما،المهموز: أخذتُما، المضعف: مددتما.

الجمع: الصحيح: شكرتُنَّ، المهموز: أخذتُنّ، المضعف: مددْن

ب- الغائبة:

المثنى: الصحيح: شكَرَتا، المهموز: أخذتا، المضعف: مدَّتا.

الجمع: الصحيح: شكرْنَ، المهموز: أخذْنَ، المضعف: مدَدْن

ثانيا: المعتل

أ- المخاطبة:

المثنى: المثال: وعدتُما، الأجوف: قلْتما، الناقص: (و)

دعوْتما، (ى) رمْيتما.

الجمع: المثال: وعدتُنَّ، الأجوف: قلتُنَّ، الناقص: (و) دعوْتُنَّ، (ى) رميْتَنَّ

ب- الغائبة:

المثنى: المثال: وعدتا، الأجوف: قالتا، الناقص: (و) دعتَا، (ى) رمتا.

الجمع: المثال: وعدْن، الأجوف: قُلْنَ، الناقص: (و) دعوْنَ، (ى) رميْنَ

جـ- إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر

أولا: الصحيح

أ- المخاطبة:

المفرد: السالم: تَشكرين،المهموز: تأخذِين، المضعف: تمدِّين.

الجمع: السالم: تشكرْن، المهموز: تَأخُذْنَ، المضعف: تمدُدْنَ.

ب- الغائبة:

الجمع: السالم: يشكرْن، المهموز: يأخذْن، المضعف: يمدُدْن.

ثانيا: المعتل

أ- المتكلم:

المفرد: المثال: أعِدُ، الأجوف: أقُولُ، الناقص: (و) أدعُو، (ى) أرمِى.

الجمع: المثال: نَعِدُ، الأجوف: نقُولُ. الناقص: (و) ندعُو، (ى) نرمِى.

بـ المخاطب:

المفرد: المثال: تعِدُ، الأجوف: تقُولُ، الناقص: (و) تدعُو، (ى) ترمِى.

المثنى: المثال: تعِدان، الأجوف: تقولان، الناقص: (و) تدعُوان، (ى) ترميان.

الجمع: المثال: تعدون، الأجوف: تقولون، الناقص: (و) تدعُون، (ى) ترمون.

جـ المخاطبة:

المفرد: المثال: تعدين، الأجوف: تقولين، الناقص: (و) تدْعين، (ى) ترْمين.

المثنى: المثال: تعدان، الأجوف: تقولان، الناقص: (و) تدْعوان، (ى) ترْميان.

الجمع: المثال: تَعدْنَ، الأجوف: تقُلْن، الناقص: (و) تدعُون، (ى) ترمِين.

د- الغائب:

المفرد: المثال: يعِدُ، الأجوف: يقُولُ، الناقص: (و) يدعُو، (ى) يرمى.

المثنى: المثال: يعِدان، الأجوف: يقولان، الناقص: (و) يدعُوَان، (ى) يرميان.

الجمع: المثال: يعِدون، الأجوف: يقولون، الناقص: (و) يدْعُون، (ى) يرمون.

هـ الغائبة:

المفرد: المثال: تعِدُ، الأجوف: تقُولُ، الناقص: (و) تدعُو، (ى) ترمى.

المثنى: المثال: تعِدان،الأجوف: تقولان، الناقص: (و)

تدعُوان، (ى) ترميان.
الجمع: المثال: يعدْن، الأجوف: يقُلن، الناقص: (و) يدعُون، (ى) يرمِين.

ج- إسناد فعل الأمر إلى الضمائر

أولا: الصحيح

المخاطبة:

الجمع: السالم: اشكرْنَ، المهموز: خُذْن، المضعف: امدُدْنَ

ثانيا: المعتل

أ- المخاطب:

المفرد: المثال: عِدْ، الأجوف: قُل، الناقص: (و) ادعُ، (ى) ارمِ.
المثنى: المثال: عدَا، الأجوف: قُولا، الناقص: (و) اُدعُوا، (ى) ارمِيا.
الجمع: المثال: عِدوا،الأجوف: قُولوا، الناقص: (و)

ادعُوا، (ى) ارمُوا.

بـ المخاطبة:

المفرد: المثال: عِدى،الأجوف: قُولى، الناقص: (و) ادعى، (ى) ارمى.

المثنى: المثال: عِدا،الأجوف: قولا، الناقص: (و) ادعُوَا، (ى) ارْمِيا.

الجمع: المثال: عِدْنَ، الأجوف: قُلْنَ، الناقص: (و) ادعُون، (ى) ارمين.

٢ـ الأسماء الموصولة

الذى – التى – الذين – اللاتى – اللائى – منْ – ما.

من للعاقل / ما لغير العاقل لكل الأنواع والأعداد.

مثل: فاز من أخلص فى عمله، وقرأت ما بيدها

اللذان – اللتان ليست مبنية وتعربان مثل المثنى ترفع بالألف وتجر وتنصب بالياء.

٣- أسماء الإشارة:

أ) ذا: للمفرد المذكر – وذى، وذه، وتـه: للمفردة – ذان: للمثنى المذكر – تان: للمثنى المؤنث – أولاء:

للجمع المذكر والمؤنث - هنا للمكان.

ب) اذا أريد الإشارة الى القريب أو ... عمة، قدم اسم الإشارة هاء وتسمى هـ ... ذلك تكون إلى القريب (أو أسماء الإشارة ...) هي:

هذا للمفرد - هذه للمفردة - هذان للمثنى المذكر

هاتان للمثنى المؤنث - هؤلاء لجمع المذكر والمؤنث

ها هنا (أو ههنا) للمكان القريب.

ج) أما إذا أريد الإشارة إلى البعيد ... بالكاف وباللام في آخر الإشارة وتسمى الكاف حرف خطاب ولا موضع لها من الاعراب.

وأسماء الإشارة إلى البعيد هي: ذالك - ذلك - ... - ذالكما - ذالكم - ... لكن.

ذانك وتانك للمثنى (وهما قليلا الاستعمال).

أولئك لجمع المذكر والمؤنث.

هناك وهنالك للمكان البعيد.

٤- أسماء الشرط:

منها الجازمة:

نجزم الفعل الذى تدخل عليه، وجميع هذه الأدوات أسماء فيما عدا "إن" فهى حرف كما أن جميع هذه الأدوات مبنية فيما عدا "أى" فهى معربة.

وهى: إنْ – أين – أيّان – أنّى – أينما – حيثما – منْ – متى – كيفما – أى – ما – مهما (ما و مهما لغير العاقل).

مثل: إنْ تسرع تصلْ، وأين تذهبْ تجدْه، ومن يقعْ فى خطأ يسارع فى حله، ومهما يكنْ الخلاف يسهلُ الحل.

وهى تجزم فعلين فعل الشرط وجواب الشرط، ولا يشترط أن يكونا الفعلان مضارعين

مثل: إن اجتهدت نجحت.

ومنها الغير جازمة:

وهى: لوْ – لولا – لوما – أمّا (وهى حروف)،إذا – لمَّا – كلَّما (وهى ظروف)،

مثل: ﴿كلمَّا أضاءَ لهم مشوْا فيه﴾، ولولا العلمُ لتخلفَ

العالم، ولمّا يقض ما أمره.

(لولا: حرف شرط، العلم: مبتدأ، لتخلف: لام التوكيد مقترنة بفعل، لتخلف العالم: خبر)

٥ـ أسماء الاستفهام:

لماذا – كم – هل – من – ما – متى – أين – كيف، وتكون من للعاقل وما وماذا لغير العاقل.

٦ـ بعض الظروف:

حيثُ – أمس – الآن – منذ مثل: ﴿الله أعلمُ حيثُ يجعَلُ رسالتَهُ﴾.

متى تُجَر الأسماء

١ـ إذا كانت "مضاف إليه":

مثل: أقمت فى مدينة المهندسين.

(المهندسين مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم).

٢ـ إذا سبقها حرف جر:

منْ – إلى – عن – على – فى – الباء – الكاف –

حتى - ربّ - منذ - مذ واو القسم - تاء القسم - اللام - خلا - عدا - حاشا.

مثل: ذهب للمسجد، والممرضة كالملاك، وحتى مطلع الشمس، والشمس وضحاها، وتالله لنقاومنّ، وربّ أخٍ لم تلده أمى.

متى تنصب الأسماء

١ - إذا كانت:

أ- **مفعول به:** مثل: قرأت القصة.

ب- مفعول **لأجله:** (جواب لماذا) مثل: اجتهدت أملا فى النجاح.

ج- **مفعول مطلق:** مثل: قرأت قراءة جيدة.

د- **مفعول معه يأتى بعد واو المعية:** مثل: حضرت وغروب الشمس.

٢ـ أسماء للحروف الناسخة:

وهى: إنّ - أنّ - كأنّ - لكنّ - لعلّ - ليت - لا نافية للجنس.

مثل: إنّ الله رءوفٌ رحيمٌ.

كسر همزة إنَّ وفتحها:

* يجب فتح همزة إن إذا صح أن تؤول مع اسمها وخبرها بمصدر.

مثل: أسعدني أنك نجحت، أي أسعدني نجاحك.

* يجب كسر همزة إن إذا وقعت في الحالات الآتية:

١- أول الكلام: مثل: إن الله غفور رحيم .

٢- بعد قول: مثل: قوله تعالى ﴿قال إني عبد الله أتاني الكتاب وجعلني نبياً﴾.

٣- في أول جملة جواب القسم: مثل: والله إن الساكت عن الحق شيطان أخرس.

٤- في أول جملة صلة الموصول: مثل: جاء الذي إنه ناجح.

٥- في بدء جملة الحال: مثل: قابلته وإنه يستعد للسفر.

٦- بعد حيث: مثل: يسكن الناس حيث إن الراحة موفورة.

٣- خبر الأفعال الناسخة:

وهي: كان – أصبح – أمسى – أضحى – بات – ليس

- ظلّ - صار - ما دام (ما مصدرية) - ما زال - ما برح - ما فتئ - ما انفك (قبلها دائما نفى).

تعتبر أفعال المقاربة والرجاء والشروع من أخوات كان. وهذه الأفعال هى:

كاد - كرُب - أوشك (للمقاربة)، عسى - حرى - أخلولق (للرجاء)،

شرع - أنشأ - أخذ - طفق - جعل - هبّ (للشروع).

وهذه الأفعال ترفع المبتدأ وتنصب الخبر، ويكون خبرها دائما جملة فعلية فعلها مضارع مثل ﴿وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة﴾.

[اسم طفق ألف الاثنين وخبرها يخصفان، وهو جملة فعلية].

٤- الحال:

اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند وقوع الفعل (أى أنه يقع فى جواب "كيف" حدث الفعل. مثل: جاء المدرس مسرورا (يبين هيئة الفاعل)، وشربت الشاى باردا (يبين هيئة المفعول به).

٥ـ ظرف الزمان والمكان:

اسم يبين زمان أو مكان الفعل مثل: سافرت مساء بحا وجلست فوق المقعد.

ومنها: فوق – تحت – بين – حين – بعد – قبل – أثناء – خلال طوال – وراء – خلف – تلقاء مثل: ﴿فلمَّا توجَّهَ تِلْقَاءَ مدْين﴾ – تجاه – نحو – حول.

إلا إذا كان مبينا: مثل: الآن وحيث، (نظمت القـو ادين الآن، واجلس حيث تستريح).

٦ـ التمييز:

اسم يذكر ليوضح مبهما قبله مثل: مصر أطيب البلاد هواء، ونجح ثلاثون طالبا.

وفي الأسبوعين أربعة عشر يوما ووصل اثنا عشر سائحا.

أحكام العدد وتمييزه

أولاً: أحكام العدد:

أ– واحد واثنان وما كان على وزن فاعل: يوافق المعدود تذكيرا وتأنيثا، فتقول: رجل واحد، وامرأتان

اثنتان، والباب الخامس، والمسألة السادسة.

ب- من ثلاثة إلى تسعة: يخالف، فنقول: ثلاثة رجال، وتسع نساء.

ج- عشرة: توافق مركبة وتخالف مفردة، فنقول: عشرة رجال، وخمس عشرة امرأة.

د- ألفاظ العقود: لا تتغير، مثل: مائة رجل، وألف امرأة.

ثانياً: حكم المعدود مع العدد (تمييز العدد):

أ- من ٣ : ١٠ جمع مجرور، فنقول: عشر بنات، وثلاثة رجال.

ب- من ١١ : ٩٩ مفرد منصوب، فنقول: أحد عشر رجلاً.

ج- مائة وألف مفرد مجرور، فنقول: مائة رجل، وألف امرأة، ومضاعفاتها.

٧ـ المستثنى بإلا:

المستثنى: اسم منصوب يقع بعد أداة الاستثناء ليخالف ما قبلها فى الحكم.

مثل: حضر الطلاب إلا طالباً. ويسمى الاسم الذى يقع قبل أداة الاستثناء مستثنى منه.

٨ـ المنادى:

المنادى: اسم يقع بعد أداة النداء (يا: لكل منادى، والهمزة للنداء القريب، وأيا وهيا وأى للنداء البعيد).
والمنادى نوعان:

أ- منصوب: ويعتبر المنادى منصوبًا بفعل مضمر تقديره أدعو إذا كان مضافاً، مثل: يا عبد الله، أو شبه جملة مثل: يا طالعًا جبلاً، (لأنه شبيه بالمضاف)، أو لأنه نكرة غير مقصودة مثل: يا رجلاً خذ بيدى.

ب- ويبنى على ما يرفع به إذا كان نكرة مقصودة (وهى النكرة التى قصد نداؤها فدلت على شخص معين أو فئة معينة) مثل: يا ممرضةُ يجب أن تكونى يقظة، أو يا بائعان لا تحتكرا السلعة.

والعلم المفرد مثل: يا محمدُ اكتب الواجب، يا إيمانُ .....، يا محمدان .....

ملحوظة:

أ) يمكننا أن ندرك الفرق بين النكرة المقصودة والنكرة

غير المقصودة إذا تصورنا شخصًا يستغيث. فإن كان أمامه رجل وهو يقصده بالنداء فإنه يقول " يا رجل، أنقذني "، وهذه هي النكرة المقصودة، وإن كان أمامه عدد من الرجال فإنه يستغيث بأي رجل منهم قد يسمع نداءه فيقول: " يا رجلاً أنقذني " وهذه هي النكرة غير المقصودة.

ب) يلاحظ أنه إذا كان العلم أو النكرة المقصودة اسمًا مفردًا فإنه يبنى على الضم ولا ينوَّن، لأن الاسم المبنيَّ لا ينون، فنقول: يا عليُّ ويا محمدُ.

٩- المتعجب منه:

مثل: ما أعظَم قدرة الله (ما نكرة تامة بمعنى شيء عظيم، أعظم فعل ماض جامد فاعله مستتر وجوباً تقديره هو يعود على ما، قدرة الله مفعول به ومضاف إليه).

ومثل: أَعْظِم بقدرة الله (الفعل أَعْظِم ماضي أتى على صورة الأمر، بقدرة الله: الباء زائدة، وقدرة فاعل الفعل ولفظ الجلالة الله مضاف إليه).

متى ترفع الأسماء

إذا كانت مبتدأ أو خبراً في الجملة الاسمية أو فاعلاً في الجملة الفعلية أو اسم كان أو خبر إن.

الأفعال

الأفعال تكون معربة أو مبنية.

١ـ الأفعال المعربة

الفعل المضارع فقط:

يرفع بالضمة، و ينصب بالفتحة، و يجزم بالسكون و لا يجر أبداً مثل الأسماء، إذا كان صحيح الآخر مثل: يحفظ ويكتب، أما إذا كان معتل الآخر (وحروف العلة هي الألف، والياء، والواو) فإنه يرفع بالضمة المقدرة على آخره، ويجزم بحذف حرف العلة. مثل: يسعى – يرقى – ينمو – يقضى وعندما يجزم: يسع – يرق – ينم – يقض.

وينصب الفعل المضارع معتل الآخر بالألف أو بالواو أو بالياء، بفتحة مقدرة إذا كان آخره ألفاً مثل: لن يرضى، ولن يتبارى، وبفتحة ظاهرة إذا كان آخره واواً مثل: لن يشكوَ، ولن يعلوَ، ولن ينموَ، وبفتحة ظاهرة إذا كان آخره ياءً مثل: لن يرميَ، ولن يبنيَ.

الأفعال الخمسة:

هى الأفعال التى يتصل بها ألف الاثنين مثل: يلتقيان، وواو الجماعة مثل: يلتقون، وياء المخاطبة مثل: تلتقين وترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون.

ينصب الفعل المضارع إذا سبقه:

حرف من حروف نصب وهى: أنْ، ولنْ، وكى، وحتى، ولام التعليل، ولام الجحود مثل: ما كان الله ليغفرَ لهم.

وفاء السببية وهى التى تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها مثل: كونوا يداً فتنتصروا (تنتصروا: فعل مضارع وعلامة نصبه حذف النون).

وواو المعية (وهى تفيد أن حُدوث ما بعدها مصاحب لحدوث ما قبلها وتكون مسبوقة بنفى أو طلب.) مثل: لا تنه عن عمل وتأتى بمثله، ومثل: فلن أبرحَ حتى أبلغَ مجمعَ البحرين، أبرحَ منصوبة بلن، أبلغَ منصوبة بحتى، مجمعَ مفعول به، البحرين مضاف إليه.

يجزم الفعل المضارع:

إذا سبقه حرف من حروف الجزم وهى لم، ولام

الأمر، ولا الناهية، ولمّا مثل: لم يتأخرْ العاملُ، لينفقْ كل ذي سعة، ﴿لا تجعلْ يدك مغلولة إلى عنقك﴾، لمّا يقضْ ما أمره (حذف حرف العلة).

ويكون الفعل المضارع مبنياً:

إذا اتصلت به نون التوكيد مثل: " لا تحسبَنّ " ويكون مبنياً على الفتح، وإذا اتصلت به نون النسوة مثل: "يذهبْنَ إلى المصنع " ويكون مبنياً على السكون.

الأدوات التي تجزم فعلين هي أدوات الشرط:

إن – مَنْ – ما – مهما – متى – أيّان – أين – أينما – أنى – حيثما – كيفما – أيّ، مثل: إن تعملْ تنجحْ (تعملْ فعل الشرط، تنجحْ: جواب الشرط)، ومَنْ: من يزرعْ يحصدْ. ما أو مهما: مهما تقرأ يزدْك معرفة. ومتى أو أيّان: متى يأتي الصيف يسافر الناس. وأين أو أينما أو أنَّى أو حيثما: أينما يسدْ الأمن تعمْ الطمأنينة. وكيفما: كيفما تعامل الناس يعاملونك. وأيّ: أيّ امرأة تخلص في عملها تخدم بلادها.

٢ـ الأفعال المبنية

١-الفعل الماضي: (حدث في الماضي)، ويكون:

مبنياً على السكون إذا اتصلت به:

تاء الفاعل مثل: شكرْتُ، شكرْتَ، شكرْتِ، شكرْتُما، شكرْتُم، شكرْتن. ونا الفاعلين مثل: شكرْنا. ونون النسوة مثل: شكرْن.

ومبنياً على الضم إذا اتصلت به:

واو الجماعة مثل: شكرُوا.

ومبنياً على الفتح إذا اتصلت به:

تاء التأنيث مثل: شكرَتْ

وألف الاثنين مثل: شكرَا – شكرَتَا.

وضمير من ضمائر النصب المتصلة مثل: ياء المتكلم، شكرَنى، ونا مثل شكرَنا، وكاف الخطاب مثل شكرَك، شكرَكما، شكرَكم، شكرَكن، وهاء الغائب مثل شكرَه، شكرَها، شكرَهما، شكرَهم، شكرَهن.

٢- فعل الأمر وبناؤه:

يبنى فعل الأمر مطلقا ويكون:

مبنياً على السكون:

إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء مثل: اشكرْ.
أو إذا اتصلت به نون النسوة مثل: اشكرْن.

مبنياً على الفتح:

إذا اتصلت به نون التوكيد مثل: اشكرنَّ.

مبنياً على حذف النون:

إذا اتصلت به ألف الاثنين مثل:اشكرا، أو واو الجماعة مثل: اشكروا، أو ياء المخاطبة مثل: اشكري.

مبنياً على حذف حرف العلة:

إذا كان معتل الآخر مثل: ارضَ – اعفُ – ارمِ – تعال.

الأفعال الماضية الجامدة

وهى أفعال لا يأتى منها مضارع ولا أمر وهى:

أ- أسلوب التعجب

مثل: ما أجمل السماءَ.

ما: اسم نكرة بمعنى شىء عظيم مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ، أجمل: فعل ماض جامد والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو، والجملة من الفعل والفاعل خبر ما.

ب- أسلوب المدح والذم

مثل: نعمَ الفاتح عمرو، بِئسَ القول شهادة الزور.

نعم: فعل ماض جامد وهو دال على المدح، بئس: فعل ماض جامد يدل على الذم.

ج- حبَّذا ولا حبَّذا

تستعمل حبَّذا للمدح كنعم، ولا حبَّذا للذم كبئس، والفاعل فيهما " ذا " والمخصوص فيهما يعرب مبتدأ.

مثل: لا حبذا النفاق. لا: حرف نفى، حب: فعل ماض جامد، ذا: اسم اشارة مبنى فى محل رفع فاعل، النفاق: المخصوص بالذم مبتدأ مرفوع، والجملة من الفعل حب والفاعل ذا فى محل رفع خبر مقدم.

الهمزة

الهمزة التى تقع فى أول الكلمة

أ- همزة القطع:

١. أول الفعل الماضى الرباعى وأمره ومصدره مثل: أنصف – أنصف – إنصاف.

٢. أول الحروف مثل: إن – أن – إلى – أو (ما عدا ال).

٣. أول الأسماء مثل: أحمد – إمام – أرض – أسلوب.

(ما عدا: ابن – ابنة – امرؤ – امرأة – اثنان – اثنتان – اسم – ايم الله – همزتها وصل).

ب- همزة الوصل:

١. أول الفعل الماضى الخماسى والسداسى وأمرها ومصدرها، وتكون حركتها مكسورة إذا جاءت.

فى أول الكلمة. مثل: اعتماد – اعتد – اعتياد (خماسى)، استعان – استعن – استعانة (سداسى).

٢. أمر الفعل الثلاثى مثل: اسمع - اعمل - ارد ارْض - اشكر - اذكر - ادخل - اعف.

٣. حرف التعريف ال مثل: اشتهرت الخنساء بالشعر (ال همزتها همزة وصل).

٤. الأسماء مثل: ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنين - اثنتان - اسم - ايم الله.

الهمزة المتوسطة

أ- على ياء:

١. إذا كانت مكسورة مثل: لئيم - جرائم - طائرة.

٢. وما قبلها مكسور مثل: بئس - تعبئة - فئات.

٣. وما قبلها ياء ساكنة مثل: هيئنا - تضيئه - مريئا.

٤. ومضمومة ممدودة متصلة مثل: مسئول - مشئوم - شئون.س

ب- على واو:

١. إذا كانت مضمومة بعد فتح مثل: يؤول - هؤلاء.

٢. ومضمومة بعد ساكن، مثل: تفاؤل - مسئولون - تكافؤه.

٣. ومفتوحة بعد ضم، مثل: يؤجل - رؤساء - فؤاد.
٤. وساكنة بعد ضم، مثل: بُؤرة - مُؤمن - مؤتمر.

ج- على ألف:

١. إذا كانت مفتوحة بعد فتح مثل: مفاجأة - ارتأى - كأن.
٢. ومفتوحة بعد ساكن صحيح مثل: مسْألة - فجْأة - ظمْأى.
٣. وساكنة بعد فتح مثل: رَأس - مَأساة - تَأخير.

د- مفردة:

١. إذا كانت مفتوحة بعد ألف مثل: تفاءل - كفاءة.
٢. ومفتوحة بعد واو ساكنة مثل: سموْءل.
٣. وممدودة بالضم ولا يمكن اتصالها بما قبلها مثل: ابدءوا.

الهمزة المتطرفة

أ- على ألف:

إذا فتح ما قبلها مثل: يلجأ - أسوأ - نبأ.

ب- وعلى ياء:

إذا كسر ما قبلها مثل: ناشِئ - ملاجِئ - شاطئ.

ج- وعلى واو:

إذا ضم ما قبلها مثل: امرُؤ - يجرُؤ.

د- ومفردة:

إذا سكن ما قبلها مثل: جزْء - دفْء - عبْء- شيْء- إنشاء - صحراء.

علامات الترقيم

الفصلة (،):

أ) بين الجمل التى يتركب منها كلام تام الفائدة، مثل: الشخص التقى يخاف الله، ولا يؤذى أحدًا، ولا يظلمه.

ب) بين الكلمات المفردة المتصلة بكلمات أخرى تجعلها شبيهة بالجملة، مثل: ولله ما فى السموات، وما فى الأرض.

ج) بين أنواع الشىء وأقسامه، مثل: أدوات النداء وهى: يا، وأيا، وهيا، وأى، والهمزة.

د) بعد لفظ المنادى، مثل: يا على، كنِ طموحًا.

الفصلة المنقوطة (؛):

أ) بين الجمل الطويلة، مثل: إنَّ الناس لا ينظرون إلى الزمن الذى عمل فيه؛ وإنما ينظرون إلى مقدار جودته.

ب) بين جملتين إحداهما سبب فى حدوث الأخرى، مثل: إنى لصادق فيما أقول؛ إذ لا أعرف الكذب اطلاقًا.

النقطة (.):

بعد الجمل التامة المعنى، مثل: لكل عالم هفوة، ولكل جواد كبوة.

النقطتان (:)

أ) بين الجمل وما يفصلها، مثل الكلمة: اسم وفعل وحرف.

ب) بين القول أو ما فى معناه، مثل: قلت له: "إلى الملتقى".

علامة الاستفهام (؟):

فى نهاية الجمل الاستفهامية، مثل: ما شكواك؟ كيف حالك؟

علامة التعجب (!):

فى نهاية الجمل التى تعبر عن تعجب أو دهشة أو فرح أو حزن، مثل: ما أشد خضرة الزرع! عجبا لما تقول! سرنى نجاحك! ساءنى إهمال أخيك!

علامتا التنصيص (" "):

ما ينقل بنصه من الكلام، مثل: قال عمر بن الخطاب: "البينة على من ادعى واليمين على من أنكر".

الشَرطة (-):

أ) بعد العدد في أول السطر، مثل: يكون الاسم مجرورا:

١- بعد حرف جر.

٢- إذا كان مضافا إليه.

٣- إذا كان تابعًا لاسم.

ب) بين ركني الجملة إذا طال الركن الأول، مثل: إن الجندي الشجاع المؤمن بربه ووطنه - يستحق الثناء.

الشرطتان (- -):

يوضع بين الشرطتين الجمل أو العبارات المعترضة، مثل: علينا - أبناء العرب - أن نوحد صفوفنا.

القوسان (( )):

يكتب بين القوسين الجمل المعترضة التي لا ترتبط

بالسياق، مثل: وصية عمر (رضى الله عنه) للأشعري...

علامة الحذف (...):

توضع مكان الكلام المحذوف، مثل: أكمل ما يأتي بخبر مناسب: المهندسون ....

الفهرس

الموضوعات	الصفحة